

关于举办河南省第十八届 大学生科技文化艺术节的通知

各省辖市委宣传部、教育局、团委、文化局、科技局、学联、省直团工委、各高校团委：

为全面贯彻落实党的十九大和十九届六中全会精神，大力营造迎接和学习宣传贯彻党的二十大的浓厚氛围，结合中国共产主义青年团成立 100 周年，进一步丰富校园文化生活，搭建具有时代特征、青年特点的大学生校园科技艺术活动平台，激励大学生坚定理想信念，厚植家国情怀，以昂扬奋斗的姿态投身我省“十大战略”，为现代化河南建设贡献青春力量，中共河南省委宣传部、河南省教育厅、共青团河南省委、河南省文化和旅游厅、河南省科学技术厅、河南省学生联合会决定于 2022 年 4 月至 6 月举办河南省第十八届大学生科技文化艺术节。现将有关事宜通知如下：

一、指导思想

本届大学生科技文化艺术节以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以社会主义核心价值观为引领，落实立德树人根本任务，以“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”为主题，通过开展积极向上、丰富多彩的大学生科技文化艺术活动，在大学生群体中广泛宣传党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，宣传习近平总书记对青年的关心关怀，学习党领导中国青年运

动的光辉历程，充分展示我省青年大学生听党话、感党恩、跟党走、昂扬精神风貌，引导新时代青年学生深刻学习领会“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，努力成长为德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

二、活动主题

“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”

三、组织机构

为有利于各项工作的组织和协调，由各主办单位联合成立河南省第十八届大学生科技文化艺术节指导委员会，下设办公室（设在团省委宣传部），负责具体工作。本届艺术节由部分高校、新闻媒体、社会团体、企业等联合承办。各承办单位要切实加强组织领导，精心制定活动方案，完善工作机制，整合相关资源，增强活动实效。

四、活动内容及承办单位

本届大学生科技文化艺术节，面向全省大学生，广泛深入基层，丰富青年文化供给，积极组织开展各种有益于大学生身心健康的科技文化艺术活动，体现群众性和广泛性。活动内容及承办单位如下：

1. 河南省大学生校园书法、篆刻、摄影、美术作品大赛

承办单位：新乡学院

2. 河南省大学生校园器乐大赛

承办单位：南阳师范学院

3. 河南省大学生校园动漫大赛
承办单位：平顶山学院
4. 河南省大学生校园征文大赛
承办单位：周口师范学院、河南青年时报社
5. 河南省大学生校园歌手大赛
承办单位：华北水利水电大学
6. 河南省大学生校园街舞大赛
承办单位：郑州轻工业学院、河南街舞联盟
7. 河南省大学生校园健身健美操大赛
承办单位：洛阳师范学院
8. 河南省大学生“青春作答 强国有我”网络短视频演讲大赛
承办单位：河南财经政法大学、大河网
9. 河南省大学生校园短剧曲艺大赛
承办单位：开封文化艺术职业学院
10. 河南省大学生校园舞蹈大赛
承办单位：黄河科技学院
11. 河南省大学生校园科技创新大赛
承办单位：郑州航空工业管理学院
12. 河南省大学生融媒体作品大赛
承办单位：河南大学、河南青年时报社、河南省青少年新媒体协会
13. 河南省大学生“行走河南 读懂中国”文创设计大赛

承办单位：河南城建学院、郑州恒之源科技有限责任公司

五、主题内容

1. 习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九届六中全会精神
2. 习近平关于青年工作的重要思想
3. 中国共产党简史
4. 党领导中国青年运动的光辉历程
5. 争做担当民族复兴大任的时代新人，在实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦中放飞青春梦想
6. 创新驱动、科教兴省、人才强省，优势再造，数字化转型，换道领跑，文旅文创融合，以人为核心的新型城镇化，乡村振兴，绿色低碳转型，制度型开放，全面深化改革十大战略。

六、比赛形式

本届艺术节共有 13 个项目，由各高校团委推荐，分别参加省级评审。根据疫情防控工作要求，参赛项目评审采用线上线下相结合、线上为主的形式开展。本届艺术节与大象新闻客户端、大河网全程全平台合作，优秀作品将在河南共青团新媒体平台、大象新闻客户端、大河网上展示推广。每个作品只能申报一个组别进行参赛。

七、赛程安排

(一) 发动阶段（4 月上旬——5 月上旬）：

参赛高校广泛开展赛事宣传，发动学生积极参加各项

赛事，进行项目申报。

（二）评选展评阶段（5月中旬——6月上旬）：

开展项目单项奖评选，并依托大象新闻客户端开展“我最喜欢的大科节优秀作品”点赞活动。

（三）发布结果阶段（6月下旬）：

公示发布本届大学生科技文化艺术节优秀作品。

八、评比表彰

比赛设立高校优秀组织奖、项目单项奖，除此之外，每个比赛项目增设通过网络点赞的方式评选出5个“我最喜爱的大科节作品”奖。高校优秀组织奖由各高校申报，指导委员会根据各高校活动组织情况、参加省赛获奖情况等综合评定；项目单项奖评选由指导委员会办公室聘请专家组成评委团进行评定，最终结果由指导委员会办公室进行公示，统一发布，进行表彰。

九、注意事宜

1. 大学生科技文化艺术节全省集中活动项目本着自愿参加的原则，各普通高校及学生（在校注册的普通高等教育全日制专科生、本科生和研究生）可根据实际情况自选项目参赛。驻豫的解放军高等院校及学生可就近报名参加有关活动项目。参赛学生比赛时需出示身份证和学生证（或由本校学生处或教务处提供的学籍证明），由承办高校进行参赛资格审查；否则，取消参赛资格。各参赛高校负责参赛学生的参赛费用，并为参赛学生办理比赛期间的伤病意外事故保

险；各参赛学生要认真遵守安全守则，如出现意外事故，责任自负。

2. 参赛作品著作权属于作者。作者需同意河南省第十八届大学生科技文化艺术节指导委员会办公室 1 年内在国内以任何方式对自己作品著作权的许可使用；河南省第十八届大学生科技文化艺术节指导委员会办公室将参赛及获奖作品汇集成册或以其他任何方式展示传播，作者不存异议并积极配合。

3. 各参赛高校要坚决贯彻落实疫情防控要求，压实防控责任，落实防控措施，制定疫情防控工作预案，严格按照所属地区疫情防控要求组织开展活动。

联系人：牛晨阳 孙 晓

联系电话：0371-65904811

附件：

1. 河南省大学生校园书法、篆刻、摄影、美术作品大赛
2. 河南省大学生校园器乐大赛
3. 河南省大学生校园动漫大赛
4. 河南省大学生校园征文大赛
5. 河南省大学生校园歌手大赛
6. 河南省大学生校园街舞大赛

7. 河南省大学生校园健身健美操大赛
8. 河南省大学生“青春作答 强国有我”网络短视频演讲大赛
9. 河南省大学生校园短剧曲艺大赛
10. 河南省大学生校园舞蹈大赛
11. 河南省大学生校园科技创意大赛
12. 河南省大学生融媒体作品大赛
13. 河南省大学生“行走河南 读懂中国”文创设计大赛
14. 河南省第十八届大学生科技文化艺术节视频录制规范

中共河南省委宣传部

河南省教育厅

共青团河南省委

河南省文化和旅游厅

河南省科学技术厅

河南省学生联合会

2022年4月 日

附件 1

河南省大学生校园书法、篆刻、摄影、美术 作品大赛方案

一、承办单位

新乡学院

二、日程安排

5月9日前，各参赛高校统一将参赛作品送至（邮寄）新乡学院；5月20日至27日，对作品进行集中评审。

三、作品要求

1. 书法类作品分为硬笔书法、软笔书法，字体不限；篆刻类作品，规格不限；摄影类作品，黑白彩色不限，单幅和组照（一组不超过六幅）均可；美术类作品分油画、色彩画、装饰画、国画、版画、漫画、工艺美术、雕塑、陶艺、剪纸等。

2. 参赛的书法、篆刻、摄影、美术作品一律自行装裱（装框）。软笔书法、篆刻、美术作品装裱（装框）后尺寸为60cm×60cm至200cm×200cm；摄影作品片幅一律为12寸；硬笔书法规格为标准A4纸。（作品如装镜框，镜面应选用有机玻璃或透明塑料膜，不得使用普通玻璃）

3. 参赛作品必须贴上标签（样式附后），注明参赛作品类别、作品名称、作者姓名、作者所属院校及专业。

4. 参赛作品以学校为单位报送高清晰电子版照片，照片

命名时同样注明作品类别、作品名称、作者姓名、作者所属院校及专业。

5. 参赛作品必须为本人创作，凡因剽窃、复制或抄袭引起的任何问题由本人负责。

四、参赛要求

1. 以学校为单位组织参赛，在校学生 10000 人以下的高校，每类作品选送不超过 1 件；10000—20000 人的高校，每类作品选送不超过 2 件；20000—30000 人的高校，每类作品选送不超过 3 件；30000 人以上的高校，每类作品选送不超过 4 件。

2. 5 月 7 日前，各参赛高校将《参赛登记表》和作品照片电子版发送至邮箱：xxxymxsxytw@126.com。5 月 9 日前，各参赛高校统一组织将参赛作品连同《参赛登记表》纸质版邮寄至新乡学院团委（地址：河南省新乡市金穗大道 191 号新乡学院，邮编：453003，联系人：孟瑶，电话：0373-3682270, 15516612399；马晨晖，电话：15037336886）。

3. 5 月 30-31 日两天，请各参赛高校领回作品，逾时将不予保存，组织方将自行处理。

五、奖项设置

分书法、篆刻、摄影和美术类，设一、二、三等奖、优秀奖若干。

标签样式：（尺寸 10cm × 8cm）

河南省大学生校园书法、篆刻、摄影、美术作品大赛

作品编号（由承办单位填写）： _____

作品类别： _____

作品名称： _____

作者姓名： _____

学 校： _____

专 业： _____

附件 2

河南省大学生校园器乐大赛方案

一、承办单位

南阳师范学院

二、日程安排

5月6日前,各参赛高校推选出优秀作品进入省级复赛;
6月1日-8日,对进入复赛的作品进行集中评审。

三、参赛要求

1. 比赛按器乐类型分西洋器乐、民族器乐(两类均不含电声乐器)、键盘。西洋器乐包括小提琴、中提琴、大提琴、低音贝司、小号、圆号、长号、大号、长笛、单簧管、双簧管、大管、萨克斯、定音鼓、架子鼓、吉他、小军鼓、马林巴等;民族器乐包括二胡、京胡、板胡、马头琴、琵琶、古筝、扬琴、阮、三弦、笛、箫、管子、唢呐、排鼓等;键盘包括钢琴、手风琴、电子琴、双排键等。

2. 比赛分专业组和业余组,专业组为我省普通高校的相关音乐、器乐类专业学生,其余为业余组。

3. 比赛原则上以学生单人参赛为主,如以组合参赛,组合人数不超过12人。

4. 个人参赛曲目作品时长控制在5分钟以内;组合参赛曲目作品时长控制在10分钟以内。

5. 参赛作品以视频形式提交,播放内容中不可涉及学校

和个人信息。

6. 以高校为单位组织参加复赛,在校学生 20000 人以下的学校推荐参赛作品总数量不超过 3 个,20000 以上的学校推荐作品总数量不超过 5 个。

7. 5 月 6 日前,各参赛高校将本单位《参赛登记表》盖章扫描件、参赛曲目简介、参赛学生身份证、学生证扫描件以及参赛视频制作成压缩包并命名为学校名称,发送至邮箱: 2497089727@qq.com。或将以上内容压缩成一张光盘邮寄至南阳师范学院团委(建议采用邮政特快专递邮寄)。地址:河南省南阳市卧龙路 1638 号南阳师范学院团委,邮编:473001,联系人:李夏昱(联系方式:13193959762);王家欣(联系方式:15896577388)。

四、奖项设置

分专业组和业余组,各设一、二、三等奖、优秀奖、优秀指导教师奖和优秀组织奖若干。

五、视频要求

参赛作品视频要求始终单机位全景录制,且完整不可以剪辑。格式为 MP4,画面采用高清 16:9 拍摄,分辨率设定为 1280×720 或 1920×1080,全片图像同步性能稳定,图像无抖动跳跃,色彩无突变,编辑点处图像稳定。声音和画面要求同步,无交流声或其他杂音等缺陷,无明显失真、放音过冲、过弱。视频文件大小不超过 800M。

附件 3

河南省大学生校园动漫大赛方案

一、承办单位

平顶山学院

二、日程安排

4月26日至28日各参赛高校统一报送参赛作品；5月9日至11日对参赛作品进行集中评审。

三、作品要求

1. 作品分动画和漫画两类。

2. 作品内容健康，适合网络传播发表、观赏。要突出本届艺术节主题，用现代技术手段着力宣传习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九届六中全会精神，培育和弘扬社会主义核心价值观，积极反映生动活泼的高校校园文化生活，充分展示当代大学生朝气蓬勃、奋发进取、奉献青春、建功中原的良好精神风貌，不得涉及色情、暴力、影射攻击他人以及和国家法律法规相抵触的内容。

3. 动画作品包括 FLASH 动画、三维动画、影视动画，时间长度为 1-5 分钟，FLASH 动画作品须提交 SWF 及相应的 FLA 源文件两种格式，三维动画作品提交 MP4 格式，大小一般不超过 100MB。漫画作品包括单幅漫画、四格漫画、多格漫画、插画等，电脑绘制或手绘，尺寸在 300mm*600mm 内，图片为绘制软件的源文件格式及 jpg 格式，横式或竖式版

面，手绘稿（钢笔绘制）需保存原稿，扫描后参赛；作品分辨率不得低于 300dpi。

4. 作品由参赛者个人自行完成，必须为大赛截稿日期（2022 年 4 月 26 日）前未发表过的原创动漫作品。对于参赛作品中涉及到的艺术、电影、图片、音乐等素材，参赛者必须在提交作品前获得合法的使用权和使用许可，不受原创人或原作的限制。不得剽窃、抄袭他人创意的作品，一经发现有违规现象发生，立即取消其参赛资格。

5. 作品的创作者一般不超过 3 名学生；指导教师一般不超过 2 人。

四、参赛要求

1. 比赛以学校为单位组织参赛，在校学生 10000 人以下的高校，作品选送不超过 4 件；10000—20000 人的高校，作品选送不超过 6 件；20000—30000 人的高校，作品选送不超过 8 件；30000 人以上的高校，作品选送不超过 10 件。

2. 4 月 26 日前，各参赛高校将《参赛登记表》和参赛作品光盘 1 张（含源文件、可执行文件及相关文档说明，自行备份相关文件）报平顶山学院团委。地址：平顶山市新城区未来路南段平顶山学院；联系人：蔡溪溪，电话：0375-2077226、15703751577；邮箱：pdsxytuanwei@163.com。

五、奖项设置

分动画类、漫画类，各设一、二、三等奖、优秀奖和优秀指导教师奖若干。

河南省大学生校园动漫大赛参赛登记表

(2022年 月 日)

学校(盖章):

学校人数:

联系人及电话:

姓名	年级、院系、专业	作品名称	作品类别	指导教师	授权签名

注: 授权签名指作者同意艺术节指导委员会办公室将参赛作品以任何方式进行展示传播。

附件 4

河南省大学生校园征文大赛方案

一、承办单位

周口师范学院、河南青年时报社

二、日程安排

4月30日前，各参赛高校统一报送参赛作品；5月中旬对参赛作品进行集中评审。

三、作品要求

1. 主题内容：紧紧围绕喜迎党的二十大，结合党的青年运动百年征程，生动展现习近平新时代中国特色社会主义思想在共青团和青年工作领域的科学指引和实践伟力，生动展现党领导中国青年运动的光辉历程和重大成就，生动展现共青团员、共青团干部跟党走奋进新征程、青春建功新时代的心声和行动。认真研读《习近平与大学生朋友们》，领悟内涵实质，激发奋斗精神；突出展示当代大学生朝气蓬勃、奋发进取、勤于学习、谦虚谨慎、艰苦奋斗、有所作为、善于创造、甘于奉献的精神风貌；“青运故事”鼓励寻访身边的老党员、老团员、老同志，采写有关历史片段，重温时代记忆，感受榜样力量。

2. 征文分小说、诗歌、散文、时评、记叙文、《习近平与大学生朋友们》读后感、“青运故事”七类。

3. 作品题目自定，内容健康、积极向上，字数在 1500—3000 字之间。

4. 时评类文章要求选题准确、突出主题、结构严谨、有理有据，注重传播思想、凝心聚力、服务大局、引导舆论。

5. 《习近平与大学生朋友们》读后感要求主动结合自身实际、领悟内涵实质、情感真切。

6. 突出原创。本次征文稿件要求必须为原创，严禁抄袭，一经发现，即取消评奖资格。获奖作品将择优在《河南青年时报》、《时代青年》杂志、“河南共青团”微信公众号上刊登。

7. 为方便联系，请在文章最后详细注明个人基本情况和联系方式。

四、参赛要求

1. 比赛以学校为单位组织参赛，在校学生 10000 人以下的高校，作品选送不超过 6 件；10000—20000 人的高校，作品选送不超过 8 件；20000—30000 人的高校，作品选送不超过 10 件；30000 人以上的高校，作品选送不超过 12 件。参赛作品必须打印（要求：A4 纸，左上角注明“河南省大学生校园征文大赛”字样，标题用二号字、宋体，正文用三号字、仿宋体），一式三份。

2. 各参赛高校报送作品中须包含一篇时评类文章、一篇《习近平与大学生朋友们》读后感、一篇“青运故事”。

3.4月30日前，各参赛高校将《参赛登记表》及参赛作品（打印稿和word格式电子稿）邮寄至周口师范学院团委，地址：河南前省周口市文昌大道周口师范学院，邮编：466000。联系人：周鑫 15890596229，田震 13849027249，E-mail: 1120672715@qq.com。

五、奖项设置

小说、诗歌、散文、杂文、记叙文、《习近平与大学生朋友们》读后感、“青运故事”七类，分设一、二、三等奖和优秀奖若干。

河南省大学生校园征文大赛参赛登记表

学校(盖章):

2022年 月 日

姓名	年级、院系、专业	作品名称	作品类别	授权签名

注：授权签名指作者同意艺术节指导委员会办公室将参赛作品汇集成册或以其他任何方式展示传播。

附件 5

河南省大学生校园歌手大赛方案

一、承办单位

华北水利水电大学

二、日程安排

5月3日前,各参赛高校推选出优秀作品进入省级复赛;5月6日前各参赛高校将参赛作品视频(U盘)、《参赛登记表》纸质版及参赛队员身份证、学生证扫描件纸质版(须加盖学校学生处公章)统一邮寄至华北水利水电大学校团委(一所高校若有多个参赛队伍,作品视频(U盘)与纸质材料应分别独立分装);决赛相关事宜另行通知。

三、参赛要求

1.分原创歌曲类、通俗类、美声类(专业组和业余组)和民族类(专业组和业余组)比赛,专业组为我省普通高校的相关音乐类专业的学生,其余为业余组。

2.参赛曲目要突出本届艺术节的主题,紧紧围绕喜迎党的二十大,着力宣传贯彻党的十九大和十九届六中全会精神,结合党的青年运动百年征程,培育和弘扬社会主义核心价值观,鼓励大学生自主创作校园歌曲,积极创作献礼党的二十大,讴歌奉献精神,厚植家国情怀等正能量的歌曲,激

发当代大学生的责任担当，坚定文化自信，对于演唱原创歌曲的选手将酌情加分。

3. 比赛原则上以学生单人参赛为主，组合人数不超过 4 人。

4. 作品要求：作品视频限定为 MP4 格式，要求图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，分辨率不低于 1920×1080。参赛曲目总时长为 6 分钟以内。每人（组合）限唱一首。

5. 原创歌曲类、通俗类、美声类（业余组）和民族类（业余组）比赛以学校为单位组织参赛，在校学生 20000 人以下的高校参赛学生（组合）不超过 1 个，20000 人以上的高校参赛学生（组合）不超过 2 个；设相关音乐类专业的高校可组织参加美声类（专业组）和民族类（专业组）比赛，在校学生 20000 人以下的高校参赛学生（组合）不超过 1 个，20000 人以上的高校参赛学生（组合）不超过 2 个。

6. 5 月 6 日前，各参赛高校将《参赛登记表》电子版及参赛作品视频（U 盘）及参赛队学生身份证、学生证扫描件电子版统一邮寄至华北水利水电大学团委（地址：河南省郑州市金水区金水东路 136 号，邮编：450046，联系人：荣文龙，电话：15515666615，E-mail: 15515666615@163.com）。

四、奖项设置

分专业组和业余组，各设一、二、三等奖、优秀奖、优秀指导教师奖若干。

附件 6

河南省大学生校园街舞大赛方案

一、承办单位

郑州轻工业大学、河南街舞联盟

二、日程安排

4 月 30 日前，各参赛高校统一将参赛资料寄送郑州轻工业大学团委；5 月中旬将组织开展参赛作品集中评审。

三、参赛要求

1. 比赛以齐舞形式进行，评分标准参考执行中国健美操协会审定的《全国街舞比赛评分规则（2006 年版）》。

2. 比赛分为流行街舞和健身街舞两类。以学校为单位组织参赛，每类比赛各高校可组织 1 支街舞队参赛，每队 2-10 人，男女不限。比赛时间限定在 4 分—4 分 30 秒之内。

3. 流行街舞和健身街舞两个类别分别进行评审。

4. 参赛作品以视频光盘形式提交。以学校为单位提交一张光盘，光盘盘面请注明学校名称、组别、作品数量。每个参赛作品分别创建文件夹，文件夹以作品名称命名，文件夹内需包括：参赛作品视频（以“学校名称+组别+作品名称”命名）、《参赛登记表》、参赛学生身份证和学生证扫描件。视频内容不可涉及学校和个人信息，视频录制标准按组委会办公室统一标准（详见《河南省第十八届大学生科技文化艺

术节视频录制规范》) 录制完成。

5. 作品内容不得有任何反映暴力、色情、反动等不健康的因素，服装、饰品、道具等不得有不健康内容的图案、文字，否则视具体情况扣分或取消参赛资格。

6. 4月30日前，各参赛高校将视频作品(光盘)、《参赛登记表》、参赛学生身份证和学生证扫描件纸质版(须加盖学院或团委公章)邮寄至郑州轻工业大学团委。

联系人：翟一晓

电 话：0371-86608202、18737122716

邮寄地址：郑州市高新技术开发区科学大道136号郑州轻工业大学科学校区，邮编：450001。

四、奖项设置

分为流行街舞和健身街舞类别，设一、二、三等奖和优秀指导教师奖若干。

河南省大学生校园街舞大赛参赛登记表

学校（盖章）：

2022年 月 日

队伍名称					
参赛组别		参赛 人数		作品 时长	
学校联系人	姓名	性别	工作单位、职务及联系方式		
指导教师					
成员	姓名	性别	所在院系及专业、联系方式		
队长					
队员					

附件 7

河南省大学生校园健身健美操大赛方案

一、承办单位

洛阳师范学院

二、日程安排

5 月 7 日前各参赛高校完成作品的推荐报送；5 月 16 日—26 日对参赛作品进行集中评审。

三、参赛要求

1. 健身健美操比赛项目为有氧健身操徒手自编套路，每队 6—12 人，男女不限，比赛时间为 2 分 ± 10 秒。比赛评分参考执行体育总局体操中心全国全民健身操舞竞赛委员会制定的《2015—2017 全国全民健身操舞大赛评分指南》。

2. 比赛分专业组和业余组，参赛队员均需为报名学校在校大学生。专业组为我省普通高校的相关体育类专业代表队，其余为业余组。

3. 比赛以学校为单位组织参赛，各高校可组织 1 支健身健美操队（业余组）参赛，设相关体育类专业的高校还可组织 1 支健身健美操队（专业组）参赛。

4. 视频录制标准按照组委会办公室统一标准（详见《河南省第十八届大学生科技文化艺术节视频录制规范》）录制完成。

5. 各参赛高校于 5 月 7 日前作品报送将参赛作品视频（光盘或 U 盘）、《参赛登记表》纸质版及参赛队成员身份证和学生证扫描件纸质版（须加盖学校团委公章）一并邮寄至洛阳师范学院（一所高校若有多个参赛队伍，作品视频与纸质材料应分别独立封装）；将《参赛登记表》电子版及参赛队学生身份证、学生证扫描件电子版报至洛阳师范学院团委（邮箱：lynutwxc@163.com）。

地 址：河南省洛阳市伊滨区吉庆路 6 号洛阳师范学院

邮 编：471934

联系人：郭利霞

电 话：0379-68618045 13383798615

四、奖项设置：

分专业组和业余组，各设一、二、三等奖和优秀奖若干，另设优秀指导教师奖若干。

河南省大学生校园健身健美操大赛

参赛登记表

学校(团委盖章):

2022年 月 日

队伍名称			
组别			
学校联系人	姓名	性别	工作单位、职务及联系方式
指导教师			
	姓名	性别	所在专业、联系方式
队长			
队员			
备注			

附件 8

河南省大学生“青春作答 强国有我” 网络短视频演讲大赛活动方案

一、承办单位

河南财经政法大学、大河网

二、活动时间

2022 年 4 月-6 月

三、作品要求

1. 作品以短视频形态展示,围绕迎接和学习宣传贯彻党的二十大,结合庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年,以青年大学生视角讲述党和国家事业所取得的历史性成就、所发生的历史性变革,以“党的创新理论宣讲”“青年如何筑牢理想信念根基”“新时代青年的担当”“青春的模样”“我眼中的青春”“青春绘就奋斗底色”“纪念焦裕禄诞辰 100 周年”等为主题进行演讲,进一步培育和弘扬社会主义核心价值观,反映生动活泼奋发向上的青年生活和思想,展示当代青年勇于担当、追求卓越的精神风貌,着力推进习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心。

2. 视频不涉及姓名、学校、单位和个人信息,统一横屏录制,视频分辨率 1920×1080,需保证声画清晰。文件格式

式为 mp4，大小不超过 400M。视频时长 3-5 分钟，以单独文件制作。作品内容导向正确，适合网络传播发表、观赏，主题鲜明，形式活泼，不涉及违法违规内容。

3. 以学校为单位组织参赛，在校学生 10000 人以下的高校，作品选送不少于 8 件；10000—20000 人的高校，作品选送不少于 12 件；20000—30000 人的高校，作品选送不少于 16 件；30000 人以上的高校，作品选送不少于 20 件。

四、作品报送要求

5 月 10 日前，各参赛高校将本单位《参赛登记表》、《参赛作品汇总表》盖章扫描件、作品简介、参赛学生身份证、学生证扫描件以及参赛视频制作成压缩包并命名为学校名称，发送至邮箱 qczdqgyw@163.com。联系人：王嘉莹，办公电话：0371-86159188，手机：13938598258。

五、奖项设置

设一、二、三等奖、优秀奖、优秀指导教师奖若干。

“青春作答 强国有我”青年演讲短视频大赛 参赛登记表

单位（盖章）：

2022 年 月 日

领 队	姓名	性别	工作单位及职务	联系方式
指导教师				
参赛人员				
演讲题目				
内容简介				

附件 9

河南省大学生校园短剧曲艺大赛方案

一、承办单位

开封文化艺术职业学院

二、赛程安排

1. 5月上旬前，各高校根据通知要求，组织动员学生排练，并完成校内选拔；
2. 5月10日前，各高校根据通知要求推荐参赛作品参赛；
3. 5月27日-29日，报送参赛作品视频，6月6日-8日进行作品集中评审。

三、参赛要求

1. 比赛分短剧（包括小品、音乐剧、话剧、舞剧等）、曲艺（包括相声、快板、鼓书、魔术等）两大类。短剧类作品要求原创。
2. 参赛作品应围绕喜迎党的二十大这一主线进行编排，弘扬社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，题材新颖、内容健康、剧情完整、表演流畅、服装得体、道具协调，具有艺术表现力和感染力。
3. 每个参赛节目人数不超过10人，时长一般不超过10分钟。

4. 短剧使用话筒人员不超过 10 人，场景转换不超过 3 幕，服装、道具、伴奏 CD 等自备。

5. 作品视频须为完整一次性录制，不可以剪辑，不可涉及姓名、学校和个人信息；统一横屏录制，视频分辨率 1920 × 1080，需保证声画清晰；文件格式为 mp4，大小不超过 400M。每个节目视频以单独文件制作。

6. 比赛以学校为单位组织参赛，在校学生 20000 人以下的高校可选送 1 个短剧或曲艺类节目参赛，20000 以上的高校可选送 2 个短剧或曲艺类节目参赛。

7. 5 月 10 日前，各参赛高校将《参赛登记表》电子版及盖章扫描版、参赛作品汇总表电子版及盖章扫描版、参赛视频（若线上比赛，报送时间为 5 月 29 日前）、参赛学生身份证和学生证（或由本校学生处或教务处提供的学籍证明）扫描件电子版整理为压缩文件（以学校+作品名称命名）发到指定邮箱 kfwhyszyxytw1@163.com；联系人：宋鲲鹏，电话：13938611167。办公电话：0371—22115896。

四、奖项设置

分短剧、曲艺类，设一、二、三等奖和优秀奖若干。另设最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳表演（男、女）奖、最佳舞台效果奖等单项奖若干。

河南省大学生校园短剧曲艺大赛参赛登记表

学校（盖章）：

2022年 月 日

学 校	姓名	性别	工作单位及职务		联系电话	
联系人						
参赛节目 名 称	类别	参赛 人数	参赛学生 姓 名	参赛 时间	伴奏 CD 种 类	指导教 师姓名
原创作品填写以下信息						
参赛节目名称						
类别	姓名	性别	工作单位及职务		职称	
编导						
作曲						
参赛节目名称						
类别	姓名	性别	工作单位及职务		职称	
编导						
作曲						

河南省大学生校园短剧曲艺大赛参赛汇总表

学校（盖章）：

2022年 月 日

参赛院校 名称	作品类别	作品名称	是否原创	联系人电话

附件 10

河南省大学生校园舞蹈大赛方案

一、承办单位

黄河科技学院

二、日程安排

5 月 10 日前，各参赛高校按照要求将参赛资料寄送至黄河科技学院团委；5 月下旬，对参赛作品进行集中评审。

三、参赛要求

1. 比赛分中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、现当代舞和国际标准舞。参赛舞蹈时间一般不超过 7 分钟，群舞人数一般不超过 36 人，鼓励学生和学校自创节目。比赛参考执行舞蹈比赛的有关评比规则和评审标准。

2. 比赛分专业组和业余组，专业组为我省普通高校的相关音乐、舞蹈类专业学生，其余为业余组。

3. 参赛舞蹈创作要围绕“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”主题，回顾党的光辉历程，生动讴歌党的丰功伟绩，全面展现新时代青年学生热爱中国共产党、热爱祖国、热爱人民，勤学上进、志存高远、奋发成长的昂扬风采，为迎接二十大的胜利召开营造良好氛围。

4. 比赛以学校为单位组织参赛，在校学生 10000 人以下的高校参赛舞蹈不超过 1 个（专业组和业余组分计，以下

同)，10000—20000 人的高校参赛舞蹈不超过 2 个，20000 人以上的高校参赛舞蹈不超过 3 个。

5. 参赛作品以视频形式提交，视频以“高校名称+组别+作品名称”命名，播放内容中不可涉及学校和个人信息，视频录制标准按组委会办公室统一标准（详见《河南省第十八届大学生科技文化艺术节视频录制规范》）录制完成。

6. 5 月 10 日前，各参赛高校将参赛作品视频（光盘或 U 盘）、《参赛登记表》纸质版及参赛队成员学生证扫描件纸质版（须加盖学校团委公章）一并邮寄至黄河科技学院团委（一所高校若有多个参赛队伍，作品视频与纸质材料应分别独立封装）；并同步将参赛作品视频，《参赛登记表》和参赛队成员学生证盖章扫描件电子版发送至 ytxbtw@126.com。

地 址：河南省郑州市管城回族区紫荆山南路 666 号黄河科技学院

邮 编：450063

联系人：牛旭

电 话：13838296001，0371-68787894

四、奖项设置

比赛分中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、现当代舞和国际标准舞，按专业组和非专业组各设一、二、三等奖和优秀奖若干；另设优秀指导教师奖和优秀编导奖。

河南省大学生校园舞蹈大赛参赛登记表

学 校（盖章）：

年 月 日

领 队	姓名	性别	工作单位及职务		联系电话	
舞蹈名称	组别 类别	参赛 人数	参赛学生 姓 名	参赛 时间	伴奏 CD 种类	指导教 师姓名
原创作品填写以下信息						
舞蹈名称						
类别	姓名	性别	工作单位及职务		职称	
编导						
作曲						
服装设计						

河南省第十八届大学生科技文化艺术节 校园科技创意大赛

一、承办单位

郑州航空工业管理学院

二、日程安排

4月25日-5月10日，提交参赛作品；

5月23日-6月10日，对参赛作品进行集中评审。

三、作品要求

科技创意作品应是学生自主提出的科学假设、奇思妙想或解决思路。要具有独特的想法和创新思维。作品仅限自然科学领域，不包括社会科学领域。申报时以文本格式递交，需对创意作品的主要内容、运用的科学原理、创新点、理论价值或应用价值等进行文字叙述，字数不超过10000字，可以配以图片、视频或实物模型等作为辅助说明。所有作品应为原创。

1. 科学性：符合普及科学技术知识、倡导科学方法、传播科学思想、弘扬科学精神的要求，有助于启迪智慧，激励人们爱科学、学科学、用科学。

2. 创意性：整体构思新颖，创作手法和表现形式有独创性，讲解生动流畅、富有特色，具有感染力；注重身边问题

与科学相结合，有较高文化品位。

3. 应用性：在一定条件下，通过进一步研究有可能被证明、实现或转化为实际应用。

四、项目研究领域分类

1. 数学 (MA) ——指形式逻辑或各种数字及代数计算的开发，以及这些原理的应用，包括微积分、几何、抽象代数、数论、统计学、复数分析、概率论等。

2. 计算机科学 (CS) ——指计算机硬件和软件工程设计与开发，包括互联网技术及通信、计算机制图技术（包括人性化界面），仿真/虚拟现实技术，计算科学（包括数据结构、加密技术、编码及信息理论）等。

3. 物理学 (PH) ——指能量及其与物质作用的原理、理论和定律，包括固态物理、光学、声学、粒子、原子物理、原子能、等离子体、超导体、流体和气体动力学、热力学、半导体物理学、磁学、量子物理学、力学、生物物理学等。

4. 地球与空间科学 (ES) ——包括地质学、矿物学、地貌学、海洋学、气象学、气候学、天文学、洞穴学、地震学、地理学等。

5. 工程学 (EN) ——指技术，直接将科学原理应用于生产及实际应用的项目，包括土木工程、机械工程、航空工程、化学工程、电气工程、摄影工程、音响工程、汽车工程、船舶工程、制热与制冷工程、交通运输工程、环境工程等。

6. 动物学(ZO)——指对动物的研究,包括动物遗传学、鸟类学、鱼类学、爬虫学、昆虫学、动物生态学、古生物学、细胞生理学、生理节律学、畜牧学、细胞学、组织学、动物生理学、无脊椎动物神经生理学、无脊椎动物研究等。

7. 植物学(BO)——指植物生命的研究,包括农业科学、农业经济学、园艺学、林学、植物分类学、植物生理学、植物遗传学、植物溶液培养、海藻等。

8. 微生物学(MI)——指有关微生物的生物学,包括细菌学、病毒学、原生动物学、真菌学、微生物遗传学等。

9. 医学与健康学(ME)——指对于人类及动物的疾病和健康的研究,包括牙科学、药理学、病理学、眼科学、营养学、公共卫生学、儿科学、皮肤学、过敏反应、语言与听力等。

10. 化学(CH)——指对物质性质和组成以及其所依从的规律的研究,包括物理化学、有机化学(不含生物化学)、无机化学、分析化学、材料化学、塑料、燃料化学、杀虫剂、冶金学、土壤化学等。

11. 生物化学(BI)——指生命活动进程中的化学,包括分子生物学、分子遗传学、光合作用、血液化学、蛋白质化学、食物化学、激素等。

12. 环境科学(EV)——指对于(空气、水及土地资源)污染源及其控制的研究、生态学等。

五、参赛要求

1. 比赛以学校为单位组织参赛,在校学生 10000 人以下的高校,作品选送不超过 3 件; 10000—20000 人的高校,作品选送不超过 5 件; 20000—30000 人的高校,作品选送不超过 7 件; 30000 人以上的高校,作品选送不超过 9 件。

2. 5 月 20 日前,各参赛高校将以下材料:

(1) 《参赛登记表》加盖学校团委公章(扫描成 PDF 格式);

(2) 作品申报书和作品项目书电子版(word 格式及 PDF 格式);

(3) 作品申报书中《原创性声明》由参赛作者亲笔签名(扫描成 PDF 格式)。

(4) 项目 3 分钟以内视频(按组委会办公室统一标准)展示(非必须);

上述材料统一以“校园科技创意大赛+学校名称”命名,打包压缩后发送到至邮箱: hkgcxyhb@163.com。

联系人: 刘硕,

电 话: 0371-61910093,

手 机: 13803719206;

陈浩博 手机: 15225121235

六、奖项设置

设一、二、三等奖和优秀奖若干。

河南省第十八届大学生科技文化艺术节

校园科技创意大赛

作品申报书

作品名称: _____

学校全称: _____

个人申报者姓名

(集体名称): _____

指导老师姓名: _____

项目研究领域分类

数学 (MA) 计算机科学 (CS) 物理学 (PH)

地球与空间科学 (ES) 医学与健康学 (ME)

工程学 (EN) 动物学 (ZO) 植物学 (BO)

微生物学 (MI) 化学 (CH) 生物化学 (BI)

环境科学 (EV)

原创性声明

我（们）郑重声明：所呈交的参赛作品《_____》，由本人和团队成员独立原创完成，不存在抄袭或部分抄袭的情况。除作品中已注明引用的内容外，参赛作品中不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。

我（们）确认已认真阅读大赛规则并且同意遵守规则。

我（们）确认所有申报资料属实。

我（们）同意河南省第十八届大学生科技文化艺术节指导委员会办公室一年内在国内以任何方式对自己作品著作权的许可使用。

我（们）完全意识到本声明的法律后果，如有纠纷，由本人（团队）承担。

作者签名：

日 期：

申报者基本信息

作品类别	姓名		学校	需填写学校规范全称， 不能用简称	
	专业		年级		
	学历		联系方式		
个人口 集体口	其他作者情况	姓名	专业	年级	学历
指导教师	姓名		研究方向		
	学历		行政职务/专业技术职务		
参赛作品信息					
作品名称					
作品设计、发明的目的和基本思路					
作品概述	说明：包括创意作品介绍、运用的科学原理等。				
创新点、技术关键和主要技术指标					

<p>作品的应用性、推广价值</p>	
<p>作品在其他机构举行的评审、鉴定、评比、展示等活动中获奖及鉴定结果</p>	
<p>作品所处阶段</p>	<p>() A 实验室阶段 B 中试阶段 C 生产阶段 D ____ (自填)</p>
<p>作品推荐意见</p>	<p style="text-align: right;">盖章 (学校团委) 2022 年 月 日</p>
<p>辅助材料</p>	<p>说明：如有对作品进行辅助说明的文档、图片或视频，可在申报时一并提交，具体要求为： 图片：JPG 格式，大小不能超过 5M，总数不能超过 10 张 视频：MP4、AVI、MOV 等常用视频格式，时长不超过 1 分钟，大小不超过 50M</p>

河南省第十八届大学生科技文化艺术节 校园科技创意大赛参赛登记表

学校（盖章）：

2022年 月 日

姓名	年级、院系、 专业	作品名称	作品 类别	指导教师

注：类别指按研究领域分为：数学、计算机科学、物理学、地球与空间科学、工程学、动物学、植物学、微生物学、医学与健康学、化学、生物化学、环境科学等。

河南省大学生融媒体作品大赛

一、承办单位

承办单位：河南大学、河南青年时报社、河南省青少年新媒体协会

二、赛程安排

5月6日前，提交参赛作品；

5月7日—5月20日，对参赛作品进行线上投票评选；

5月21日—5月30日，组织专家评审团评审参赛作品。

三、参赛主题

作品须主题鲜明、题材新颖、内容健康、积极向上，能够充分挖掘和展示当代大学生青春正能量。

1. 青春向党主题。讲好红色故事，发挥文化优势，赓续红色血脉，传承红色基因，以青年人的视角讲述党领导中国青年运动的光辉历史和重大成就，生动展现期间涌现出来的典型人物风采和发生在他们身上的红色故事。

2. 致敬新时代主题。以青年视角和鲜活的视听语言，用生动的影像、富有时代感的表达方式，精心创作反映党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变

革等主题的作品,着力展示青年大学生忠诚担当、锐意创新、奋勇拼搏的时代精神。

3. 校园活力主题。选取校园内有代表性的文化、体育活动,记录大学生在学术文化、体育赛场、艺术舞台等的精彩表现,展现大学生青春活力,突出蓬勃斗志、昂扬向上的青春风貌。

4. 创新创业主题。围绕青年大学生在理论创新、科技攻关、学术研究、学科竞赛以及创业就业等领域取得的突出业绩,寻访大学生群体中刻苦钻研、敢于开拓、勇于创新的典型人物和事迹。

5. 文明风尚主题。讲述大学生勇于承担社会责任、勇于奉献的先进事迹,记录大学生投身社会公益、志愿服务、见义勇为、崇德守信,特别是积极前往西部地区开展志愿服务,在新冠肺炎疫情防控工作中主动担当作为的出彩故事。

四、作品形式

1. 短视频(Vlog)类:包括公益广告、微动漫、微电影、微纪录片、歌曲MV、快闪视频等形式;要求作品画面清晰、创意独特、声音平稳、特效适当;时长不超过10分钟,视频分辨率不低于1080P。

2. 平面设计类:包括海报、平面广告等类型;参赛作品

只接受电子版；格式统一为：JPEG，A1 竖式幅面（594mm × 840mm），300dpi，RGB 模式或 CMYK 模式。

3. HTML5 类：可使用第三方制作平台，亦可自己编码，结束页面应包含作者信息；涉及图片、视频等如非作者原创，需注明出处，且确保不存在侵权行为；作品不得含有恶意程序代码，页数不少于 10 页。

4. 表情包类：参赛作品以套为单位提交评审，每套表情包应包含 3-6 个表情；若表情包中有真人出镜，须征得本人同意后方可参赛；静态表情统一为 png 格式，动态表情统一为 gif 格式；规格：240*240 像素，每张大小不超过 500KB。

五、参赛须知

1. 参赛作品必须为原创且未公开发表，不得剽窃、抄袭他人创意的作品，作品不带角标、台标、水印或标识。一经发现违规现象，立即取消其参赛资格。

2. 参赛作品需要有 150-500 字的简单介绍，适当阐述作品中的图文内涵，说明创作意图，使作品清晰易懂。

3. 合作完成的作品，视频类团队成员不超过 5 人，其余类型不超过 3 人，指导教师不超过 2 人。

六、参赛要求

参赛作品以学校为单位报送，各高校初审后限报 10 件

作品。4月25日前，请各参赛高校将《参赛登记表》盖章扫描件、参赛作品压缩包发送至邮箱：hanchaoran@henu.edu.cn，（视频如若过大，可上传至网盘永久分享，作品简介中附分享链接），参赛作品压缩包以高校名称命名，压缩包内，每个参赛短视频单独建文件夹，文件夹名称为“高校名称+作品形式+参赛主题+作品名称”，不接受个人报送。

七、奖项设置

由专家评审团从作品主题与创意、设计美感、创作技巧等多个方面进行评审，最终确定获奖作品。

联系人：韩超然

联系方式：15737858970，0371-25557263

- 附件：1. 河南省大学生融媒体作品大赛参赛报名表
2. 河南省大学生融媒体作品大赛参赛汇总表

附表 1

河南省大学生融媒体作品大赛参赛报名表

基本信息	作品主题				作品形式	
	作品名称					
指导教师	姓名		职务		职称	
	联系电话				电子邮箱	
	姓名		职务		职称	
	联系电话				电子邮箱	
项目组主要成员	学校	姓名	年级	专业	项目分工	联系电话
作品简介：（字数在 150-500 字）						
学校团委意见：						
单位盖章 年 月 日						

注：此表 A4 双面打印。

附表 2

河南省大学生融媒体作品大赛参赛汇总表

(2022 年 月 日)

学校（盖章）：

联系人：

联系方式：

序号	作品形式	作品主题	作品名称	指导教师	参赛成员	授权签名
1						
2						
3						
4						
5						
6						
... ..						

注：授权签名指作者同意艺术节指导委员会办公室将参赛作品以任何方式进行展示传播。

附件 13

河南省大学生“行走河南 读懂中国”文创设计大赛方案

一、承办单位

河南城建学院、郑州恒之源科技有限责任公司

二、日程安排

5月10日前，各参赛高校按大赛要求统一将参赛作品发送至邮箱：hncjxytw@126.com；5月11日至17日，开展作品集集中评审。

三、作品要求

1. 作品设计要紧扣我省文旅文创融合战略，以推动文化旅游高质量融合发展为主题，“文化创意+科技创新”为基本路线和主攻方向，以继承和弘扬中原文化、黄河文化为重点，充分彰显河南地域文化特征和形象特征。

2. 作品设计方案需完全原创，设计风格、主题及表现形式、使用软件不限（包括但不限于插画、创意摄影、漫画、3D等），作者可自由发挥；作品应具有亲和友好的特征，易于识别和记忆，名称应包括中文名称或英文名称，便于发音和传播，表现形式、题材、工艺材料不限，体现文化创意创新的理念，并符合相关产品的技术质量标准和安全标准。

3. 作品设计要重视原创性、完整性并符合国家相关法律

法规，创作时请保证完全原创，请勿抄袭盗用他人作品，不得侵犯第三方著作权。大赛期间，参赛者不得将参赛作品转让或授权给任何第三方，不得使用参赛作品参加与本赛事相同或类似的其他活动，不得使用已经参加过其他比赛的参赛作品参加本次比赛。

4. 作品展示须提供设计思路及细节说明，并简单阐释作品的故事背景或内容设定，撰写相对完整的作品诠释和创作理念，展示设计要适用平面、立体和电子媒体的制作与传播，便于在各种使用环境下配套应用。

5. 作品尺寸不限，参赛作者需保留 300dpi 分辨率可用于印刷生产的位图源文件或矢量文件，注意元素尽可能独立分层，以便后期编辑使用。主办方会在比赛结束后与获奖者沟通，进行源文件交接。

6. 参赛作品上交材料一律不予退还，请自留底稿。

四、参赛要求

1. 参赛者在提交作品前请确保已阅读并愿意遵守相关比赛规则，任何违反规则的作品，主办方有权取消参其赛资格。

2. 参赛者应注意截稿时间，及时投稿，避免重复发送作品或发送作品失败；不得投递违法、恶搞、冒名、过于潦草等不符合参赛要求的“占位”作品。

3. 参赛的个人设计师，在接到大赛通知后，即可按照大赛主题和作品设计要求精心准备，并向作品投递邮箱发送以

下内容:

①《参赛作品报名表》(见附表 1);

②参赛作品;

③邮件名称统一格式为:参赛者姓名+文创设计。

4.设计专业院校参赛,自接到大赛通知后,即可按照大赛主题和作品设计要求精心准备,并向作品投递邮箱发送以下内容:

①学生需填写《参赛作品报名表》(见附表 1);

②指导老师需填写《指导教师信息表》(见附表 2)与《学生团体参赛作品汇总表》(见附表 3);

③所有参赛作品应符合本次大赛的参赛作品要求;

④院校参赛需将所有参赛作品打包发送至作品投递邮箱,压缩包内需含:《指导教师信息表》、《学生团体参赛作品汇总表》与学生个人参赛作品文件夹;(内含《个人参赛信息报名表》与参赛作品;

⑤邮件由校方统一发送,邮件名称格式为:学校及专业全称+文创设计。

五、奖项设置

大赛设一、二、三等奖、优秀奖、创意奖、优秀指导教师奖若干。

附件：

附表 1：参赛作品报名表

附表 2：指导教师信息表

附表 3：团体参赛作品汇总表

附表 1

参赛作品报名表

报送属性	个人 <input type="checkbox"/>		团体 <input type="checkbox"/>	
作品名称			设计日期	
个人信息				
姓名		性别		出生年月
身份证号			职业	
学校信息				
学校名称 与专业			指导老师	
学生团体信息				
团体名称			团队人数	
作品是否被采用、出售或其他平台发表过 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>				
曾获何种奖励/发表刊物名称	申报人（单位）宣誓： 我（单位）自愿参加河南省大学生文创设计大赛，服从评委会的评审结果，同意主办单位对作品有使用权。如果发生著作权纠纷，由本人（单位）负责。 申报人（单位）签章： 年 月 日			
简述设计说明：				
联系人			手机	
联系地址			邮箱	

附表 2

指导教师信息表

姓名		性别		民族		出生年月	
工作单位					E-mail		
通讯地址					邮政编码		
电话		传真		手机			
职务		职称		学历			
主要事迹 (可另附页)							
曾获何种奖励、 (请提供复印件)							
作品指导理念							
所在单位意见:				评审结果:			
年 月 日				年 月 日			

附件 14

河南省第十八届大学生科技文化艺术节 视频录制规范

视频录制规范建议如下：

1. 视频信号源 a. 稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。 b. 信噪比：图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。 c. 色调：白平衡正确，无明显偏色。

2. 音频信号源 a. 电平指标 -2db— -8db，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。 b. 信噪比：不低于 48db。 c. 其他：声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。

3. 视频压缩格式及技术参数 a. 压缩格式：采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式。 b. 分辨率：采用高清 16:9 拍摄，设定为 1920*1080（推荐）或 1280*720。 c. 若有字幕，字幕语言须为简体中文。

4. 舞蹈、歌曲、器乐、动画、健美操类作品采用横屏拍摄制作，其他创意类视频横屏竖屏均可。

5. 参赛作品视频要求始终全景录制且完整不可以剪辑，

不可涉及姓名、学校和个人信息，原视频上不带角标、台标、水印或标识。

6. 其他
 - a. 视频和音频的编码格式务必遵照相关要求，否则将导致视频无法正常播出，延误评审，影响比赛成绩。
 - b. 视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频，文件大小不超过 800M。